PHILIPPE DELMAS ORGANISATION



CATALOGUE

Tous nos artistes en tournée 2026-2027



















MAHAUT Drama Queen

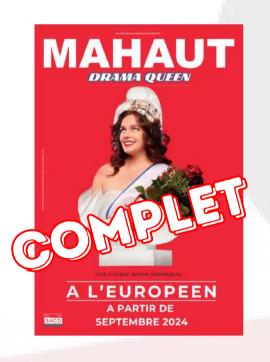
Chroniqueuse sur France Inter d'abord dans la "Bande à Charline" mais également Chroniqueuse sur TMC dans l'émission "Quotidien" de Yann Barthès, Mahaut, passionnée de politique, a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness.

Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé.

Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme **pailleté** qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde.

Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : Restez Drama... Vous êtes une Queen!

Un **manifeste** d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants.









Chronique France Inter





MAHAUT DRAMA

remis par la



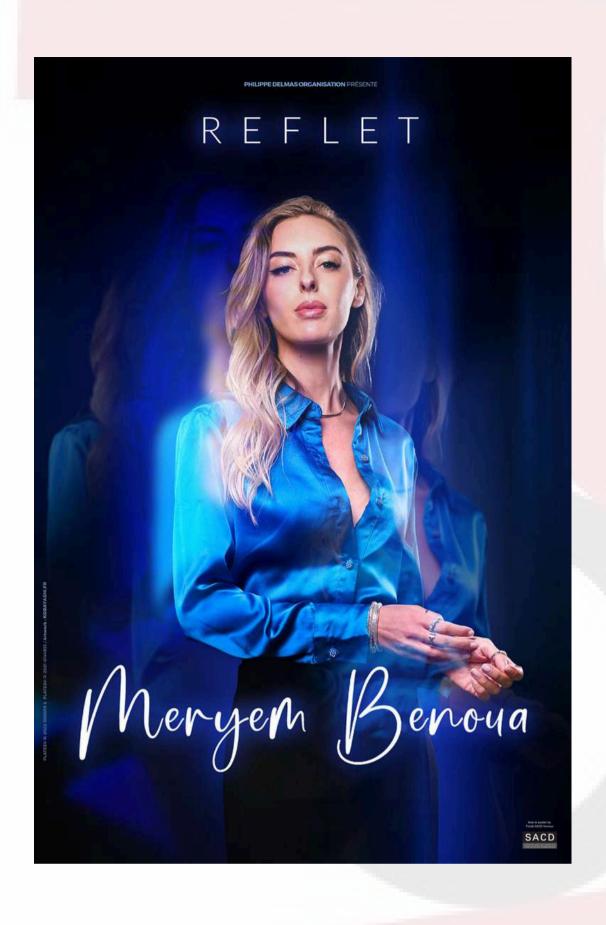
Libération "Polly Pocket virginiedespentisée aux paupières toujours ultra-pimpées, elle, en quelques années, construit brique par brique un univers festif, queer et politique, encore rare dans le milieu très masculin du stand-up.

Télérama "Mahaut impressionne (...) par sa **fougue** et sa présence **flamboyante**. (...) une artiste à suivre, assurément"

Causette "L'humoriste brûle les planches, elle bouffe l'espace et fait rire avec grandiloquence, la recette de son succès: un personnage drama-bitch qui manie l'ironie pour dénoncer"



"Mahaut Drama n'entre pas dans le moule et on l'**adore** pour ça"





Meryem Benoua



Ne vous fiez surtout pas à ce joli sourire, elle vous **surprendra**!

C'est le genre de copine avec qui on prend des fous rires et qui s'en fout complètement des apparences. Vous voyez le genre?

Meryem Benoua impose un style scénique atypique, qui lui est propre. Elle est à la fois théâtrale et pétillante, elle n'en finira pas de vous étonner!

Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes : Jeff avec 19 critiques

Plus de critiques sur Meryem

Donner mon avis

-Belle découverte

Bien Moyen Décu

Une belle surprise : elle a un côté gad Inscrit II y a 18 ans elmaleh en fille! c'est impressionnant décrit Hier à 17h37 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

bennour

2 critiques Ajouter Utile: Oui Non

-Spectacle du 26/01/24 🐠 🗸

Un spectacle hilarant du début à la fin , bravo Meryem est une superbe artiste encore bravo 🔷 💍 🥎 🧐

Inscrite II y a 5 ans 3 critiques 遇 <u>Ajouter</u> Utile: Oui Non

<u>Angie</u>

4 écrit II y a 1 semaine , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Au top

Super soirée super artiste très sympathique hâte de la revoir

<u>Cristina</u>

Inscrit II y a 1 an 1 critique Utile: Oui Non

-Top ! **4444**

Spectacle top, les interactions avec le Inscrit II y a 1 an public rendent la représentation vraiment unique chaque soir. A aller

4 critiques Utile: Oui Non

voir sans hésitation pour passer une bonne soirée! 4 écrit II y a 3 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-HILARANT

On a rigolé du début à la fin, il est rare de pleurer de rire en continue ! Elle est exceptionnellement drôle, c'est LA révélation vous DEVEZ aller la

<u>Hajar</u> Inscrite Mardi

1 critique Ajouter

voir !!! Je me suis régalée, son spectacle est conçu avec l'interaction du public et maîtrisé à la perfection avec une répartie humoristique incroyable, elle est humble et généreuse, merci pour ce moment ! Une magnifique carrière l'attend nul doute qu'elle sera sur nos écrans tv et je l'attends au Marrakech du Rire

4) écrit Mardi



JEAN MARIE BIGARD



Pitch:

Jean-Marie BIGARD fait peau **neuve** avec son nouveau spectacle "J'arrête les conneries"

Écrit par Laurent **Ruquier**, Laurent **Baffie**, Jean-Marie Bigard et Arnaud Lemort

Jean Marie Bigard revient plus que jamais sur le devant de la scène avec son nouveau spectacle. Il est désormais bien décidé à... **Arrêter les Conneries**

TV/RADIO







f

1,3 M abonnés



101 K abonnés 5 M vues



176 K abonnés 526 K ••

BIGARD en chiffres

5 pièces de **théâtre**

4 livres

2 bandes dessinées

Chroniqueur radio sur EUROPE 1 et RTL

Chroniqueur TV sur **France 2** ainsi que dans Touche pas à mon Poste et la Grosse Rigolade sur **C8**

Acteur sur le petit, comme sur le grand écran, dans plus de **40** films/séries

Réalisateur du film "L'Ame Soeur"

Plus de 40 ans de carrière

L'unique humoriste à avoir joué son spectacle en intégralité au Stade de France devant 52 000 personnes

Philippe CANDELORO & Nelson MONFORT

Pitch:

Alors que Philippe et Nelson sont à Tokyo pour présenter la finale des **jeux olympiques** de patinage artistique, leur programme est contrarié par la découverte d'un cadavre dans la baignoire de la chambre de Philippe Candeloro. Pour découvrir le coupable et ses motivations, ils devront suivre les instructions tout en essayant de ne pas compromettre la compétition? Y arriverontils?

Le duo de commentateurs sportifs le plus aimé de France réuni sur les planches france•tv















Note d'intention

Avec cette pièce, nous avons voulu vous montrer les **coulisses** du duo de commentateurs sportifs le plus **aimé** de France: Nelson Monfort & Philippe Candeloro . "ça patine à Tokyo" c'est l'occasion de présenter une version **inattendue** de ses deux personnages iconiques confrontés à des problèmes impossibles et **rocambolesques**. Fidèles à eux-mêmes et aux personnages attachants qu'ils inspirent, ils nous emmèneront dans les dessous de leur métier de journaliste sportif tout en étant confrontés aux **aventures** nippones. Pour imaginer leurs aventures, nous nous sommes inspirés des duos comiques que nous aimons: Laurel & Hardy, les Chevaliers du Fiel ou encore Eric & Ramzy, des personnages toujours complémentaires et souvent **attachants**. C'est donc un pari sur la tendresse et l'imprévu, une pièce où le **rire** devient une forme d'attachement à nos héros que nous pensions connaître et que nous redécouvrons dans "ça Patine à Tokyo".





HOURIA LES YEUX VERTS

Pitch:

Un spectacle **hilarant** sans relâche sur la vie de Zohra qui pourrait être celle de toutes les femmes ...

Houria Les Yeux Verts est une comédienne franco algérienne devenue un véritable **phénomène** humoristique. Elle revient avec son nouveau spectacle « Enfin Moi » dans lequel elle livre une partie de son histoire, concentré de bonne humeur sans vulgarité.



-Avec Houria adieu à la rouma 2 10/10

"Soirée magnifique .quel talent je suis passée du rire au **rire** ça fait du bien . franchement soirée **inoubliable** "écrit II y a 1 semaine, <u>Jsrc</u> BilletReduc.com

-J'en veux encore!!!! 10/10

"Merci à l'artiste qui a réussi son objectif de début de spectacle : nous faire sortir la ruma (=l'angoisse). J'ai été émue de voir ma maman rire à en pleurer. Nous avons adoré merci Zohra d'être là **grande** dame que vous êtes ;)" écrit le 30 Mai par Bouche95,

-En un mot: une dinguerie 10/10

"Génialissime, à hurler de **rire** J'ai ri aux larmes vraiment de la folie douce Je la connaissais par ses sketches sur internet svt on est déçu par le live mais la j ai été plus qu' agréablement surprise, choquée positivement vu qu elle est encore plus hilarante en vrai! Et on sent toute son **humanité** à travers son show vraiiiiiiment **foncez** les non arabophones elle vous explique tout de a à z ça rajoute du relief au spectacle bref vs ne regretterez pas bien au contraire c est une chasseuse de Rouma internationale



KARINE DUBERNET

Pitch

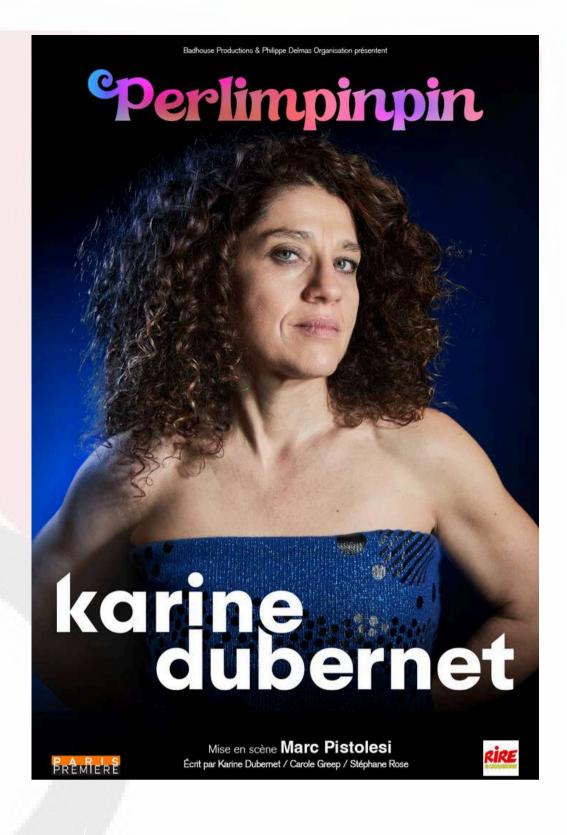
Chroniqueuse dans La Revue de Presse Paris Première & sur Rire et Chansons, connue pour son **humour incisif** & **audacieux**, Karine Dubernet livre ici une satire humoristique mordante des travers de notre société.

Spectacle d'humour qui rit des ficelles du pouvoir, "Perlimpinpin" est une invitation à s'amuser de sujets d'actualité, abordant avec **finesse** et **intelligence** des thèmes comme la politique, la santé, l'écologie, et les questions sociétales.

Avec une interprétation **charismatique**, une écriture astucieuse, et des personnages incroyablement incarnés, les performances sur scène de Karine Dubernet sont louées pour leur **énergie** contagieuse et un sens inné du timing comique.

Auteur : Karine Dubernet, Carole Greep, Stéphane Rose

Mise en scène : Marc Pistolesi

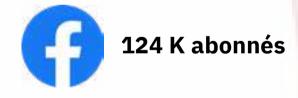












-Au top!

Une bonne dose de vérités, une grosse dose d'énergie, et surtout une énorme dose d'humour, voilà le cocktail tellement réussi du spectacle de Karine Dubernet à l'humour décapant. Ah oui n'oubliez pas de saupoudrer d'un peu de poudre de Perlimpinpin;-)

-À voir absolument 👭

Genialissime, drôle, incisif, criant de vérité, pour toutes celles et ceux qui refusent de suivre le discours dominant et qui s'autorisent à encore (se) poser des questions ou avoir un avis divergent.

-Extraordinaire

C était une prestation exceptionnelle ,tant par l outrecuidance des sujets politiques , la finesse du texte , une présence plus que dynamique et une portée de voix impressionnante! Nous étions morts de rire!, certes mais tout porte à réfléchir sur notre société . Les sujets abordés relèveraient d une fine analyse de brillants journalistes. Karine Dubernet a une énergie débordante.. À voir , à ne pas manquer surtout!

-Elle est dingue et absolument géniale

Deuxième spectacle et deuxième coup de coeur Cette fille devrait être aussi connue que F FORESTI mais ellle aborde tous les sujets sans langue de bois avec beaucoup de tolérance et quelle écriture ! Quelle folie! C est de l'intelligence hilarante

-Du bon du grand Dubernet

Un spectacle plein d'énergie de jeux de mots et qui nous fait rire tout le long

-Karine Dubernet très en forme!

On a adoré Perlimpinpin! Piquant et drôle! C'est le troisième spectacle de Karine que l'on voit cette année et à chaque fois on se régale! Allez y!

-Hilarant (de la Baltique)

Un spectacle extrêmement drôle, mené avec une énergie débordante! Bravo et merci à Karine Dubernet pour 1h30 de rire sans temps morts.

-Elle est géniale !

Superbe comédienne avec un spectacle qui vaut le détour !

-Les experts en Perlimpinpin en prennent pour leur grade!
1h30 pliés en 2 non stop avec la poudre de Perlimpinpin! Quel talent de réussir à nous faire rire sans langue de bois, de sujets franchement pas drôles à la base! Bravo de dire tout haut ce que d'autres artistes balaient lâchement sous le tapis... Merci pour ce spectacle rare, aussi intelligent qu'hilarant, nous avons adoré!

NOELLE PERNA Mado fait son Cabaret

Pitch

Moi **Mado** née à Nice le 31 juillet 19 cent....Biiiiiiiip!

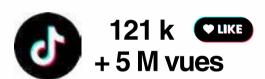
Certifie que tout ce que vous entendrez et tout ce que vous verrez lors de notre prochaine rencontre ne comporte aucune cagade inventée (ou presque). J'ai décidé de répondre à toutes les questions et surtout de répondre à celles..... que vous ne vous poserez jamais!

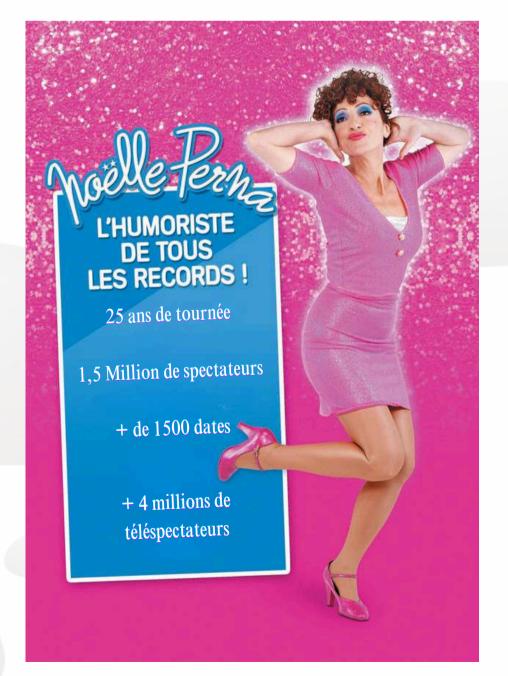
Fini le **shove bin'z** plein de cagades . À partir de dorénavant et jusqu'à désormais... que du **CERTIFIE MADO**

Ps : Pour le.... Biiiip.... concernant l'année de ma naissance, ne pas croire ce qui est dit sur internet !



82 K abonnés







La Presse en parle:

"Elle n'a pas son pareil pour déformer et chahuter les mots pour en extraire la sève parodique. Digressions, raccourcis cinglants, verbe fleuri, mots triturés, détournés, elle joue en permanence sur les décalages dans un style vif avec une écriture ouvragée perlée d'acidité jubilatoire et une tchatche percutante. Avec une subtile malice teintée de sagesse populaire faussement candide, elle enquille une farandole de questions-réponses ciselées comme des dagues drolatiques. Et le comble : même des réponses aux questions que vous ne vous posez pas, déclenchant l'hilarité générale! Alors, courez-y!" PoleCulture

"Et c'est bien pour ça qu'on l'aime. Pour sa spontanéité presque enfantine, ses réflexions et son regard sur la vie. La télé, la politique, le sexe... elle a un avis sur tout et ne se prive pas de le donner. (...) Qu'importe, elle dit tout, avec humour et une bonne dose de bon sens. (...)" L'Est Eclair

Production & Diffusion de Spectacles



PHILIPPE DELMAS

Contact:

Christophe MANDAROUX

christophe@pdoprod.fr 06.82.69.33.34 01.75.43.88.57